

Cleo Fariselli

Scultura abitata da tarli che lentamente ne modificheranno la forma

Un monolito sospeso vive di una vita nascosta: il titolo ne svela il contenuto e il senso: la solidità della forma è apparente, destinata a una lenta ma inesorabile erosione. Un'opera programmata per scomparire, secondo ritmi indipendenti dalla volontà dell'artista, e che assumerà nel tempo forme imprevedute. Una scultura-abitata in via di autofagocitazione, che continuamente smentisce se stessa e la propria apparenza.

Sculpture inhabited by woodworms that slowly modify the form of it

A monolith suspended alive by a hidden life, the title reveals the content and the meaning of the work: the solidity of the form is apparent, destined for a slow but inexorable erosion. A work programmed to disappear, according to rhythms independent of the artist's will, and that will in time assume unexpected forms. A living sculpture on the path to self-absorption, which continually refutes itself and its own appearance.

